



Plano de Execução ou Utilização do material escolar - 7º ano/2025

Lei Distrital nº 4.311/2009

Anexo da lista de material

Itens da lista de material anexa	Quantidade	Data de utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem (disciplina)	Descrição da atividade didática	Objetivos e Metodologias
Bloco criativo	1	1º trimestre	Arte	Por meio de colagens, produzir formas e 3D para estudar volume, linha, forma, cor e textura;	Aplicar conceitos importantes para a compreensão básica dos seguintes elementos: volume, linha, forma, cor e textura.
		2º trimestre	História	Confecção de cartazes sobre o <i>Renascimento científico: inovações técnicas e científicas</i> e sobre o <i>Renascimento artístico: herança do mundo clássico</i> .	Revisar o conteúdo sobre renascimento por meio da produção de cartazes destacando as inovações técnicas e científicas da época e a herança artística presente no mundo de hoje.
		3º trimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A.	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		1º trimestre	História	Criação de quadrinhos sobre a formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	Tornar mais concreto o conteúdo sobre as Monarquias Europeias .
		1º trimestre	Artes	Criação de mosaicos a partir de pequenos pedaços de papéis coloridos.	Desenvolver a criatividade.
		2º trimestre	Português	Produção de jornal.	Aplicar os conceitos aprendidos sobre notícia ,

		2º trimestre	Inglês	Produzir um Menu sobre breakfast: bread, butter, ham, milk, juice, bancon and eggs, cheese.	reportagem e entrevista. Fixar o vocabulário aprendido.
		2º trimestre	Espanhol	Elaborar minicartaz explicativo sobre o conteúdo: Pronomes Demonstrativos.	Aplicar o conhecimento adquirido sobre os Pronomes Demonstrativos.
		3º trimestre	Geografia	Elaboração de um livro com colagens e conteúdo explicativo sobre os diversos biomas.	Fixar o conteúdo sobre biomas brasileiros.
		3º trimestre	Ciências	Elaboração de um livro de insetos, crustáceos e aracnídeos.	Fixar o conteúdo de insetos, crustáceos e aracnídeos.
		3º trimestre	Arte	Produção de pequenos cartazes sobre o Folclore Brasileiro para a montagem de uma exposição.	Trabalhar o folclore brasileiro para promover a valorização da cultura do nosso país.
Pote de tinta guache e pincel chato	1 (de cada item)	1º ao 4º trimestre	Arte	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista.	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes neoclássica, impressionista, cubista.
		2º trimestre	História	Produção de releituras de Obras Renascentistas.	Ampliar e fixar o conteúdo sobre o Renascimento Artístico e Cultural.
		2º e 3º trimestres	Ciências	Produção de maquetes ilustrativas dos reinos aquático e terrestre .	Aplicar o conhecimento adquirido acerca dos reino aquático e terrestre.
		3º trimestre	Ciências	Produção dos projetos para Feira de Ciências.	Colocar em prática os conhecimentos gerais

					adquiridos acerca das ciências.
Bloco de papel para desenho A4	1	1° ao 3° trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista.	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes neoclássica, impressionista, cubista .
		1° trimestre	Geografia	Reprodução da linha do tempo da formação do estado e território brasileiros.	Fixar o conteúdo: A formação do estado e do território brasileiro .
		1° trimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano.	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		2° trimestre	Inglês	Produção de folder sobre Mammals (What mammals have in common?).	Colocar em prática o conteúdo aprendido sobre Mammals e difundir o conhecimento para outras turmas.
		3° trimestre	Geografia	Registrar, por meio de colagens e desenhos, problemas ambientais.	Debater acerca dos problemas ambientais de modo a pensar nas possíveis soluções para eles.
		2° trimestre	Ciências	Ilustração das formas de	Ilustrar os conceitos aprendidos sobre as formas

		3º trimestre	Matemática	propagação do calor. Criação de mini cartaz explicando o conteúdo de porcentagem.	de propagação do calor. Colocar em prática os conhecimentos de porcentagem para fixar o conteúdo.
		3º trimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez.	Praticar o gênero textual <i>Biografia</i> .
		1º ao 4º trimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista.	Praticar os diversos gêneros textuais.
Bloco de papel para desenho A3	1	1º trimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos.	Favorecer o entendimento do conteúdo de <i>circunferência e triângulo</i> .
		1º trimestre	Inglês	Produção de cartaz instrutivo sobre Food and nutrition.	Praticar os conceitos sobre classifying food, nutrients e healthy diet.
		1º trimestre	Português	Cartaz sobre os diferentes tipos de sujeitos.	Favorecer o entendimento do conteúdo: <i>Tipos de sujeito</i> .
		1º trimestre	Geografia	Pequeno cartaz elucidando a constante transformação do espaço geográfico brasileiro.	Desenvolver o conteúdo: <i>Formação territorial e organização do espaço brasileiro</i> .
		1º trimestre	Artes	Pintar tela cubista.	Colocar em prática o conhecimento aprendido sobre o cubismo.
		2º trimestre	Espanhol	Elaboração de cartazes ilustrativos dos meios de transporte e criação de legendas em espanhol com seus	Fixar e revisar o conteúdo aprendido sobre meios de transporte.

		2º trimestre	Geografia	respectivos nomes. Criar um livro de imagens a partir dos cartazes. Pequeno cartaz exemplificando, por meio de gravura de revistas, a zona da mata, o meio-norte, o agreste e o sertão.	Desenvolver o conteúdo: O nordeste e suas sub-regiões.
		2º trimestre	História	Elaboração de fichas ilustrativas sobre a ciência e as navegações: a Escola de Sagres e a cartografia	Tornar mais claro e concreto o aprendizado sobre a escola de Sagres e a cartografia a partir de pequenas fichas dispostas no mural da turma.
		3º trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Praticar os conceitos aprendidos sobre a arte neoclássica e impressionista.
		3º trimestre	Ciências	Produção de pequeno cartaz sobre os Equinodermos.	Fixar o conteúdo sobre o filo dos equinodermos.
		3º trimestre	História	Elaboração de cartaz ilustrativo e explicativo sobre A colonização espanhola na América.	Aplicar, ampliar e fixar o conhecimento acerca da chegada dos espanhóis pelo Caribe, da desarticulação do Império asteca, do avanço para o sul e a fragmentação do Império Asteca
		3º trimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los.	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do <i>muy</i> e o <i>mucho</i> para melhor fixa-lo e compreendê-lo.
Resma de papel A4	1	1º trimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano.	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		1º trimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor	Praticar o gênero textual Biografia.

				Gabriel Garcia Márquez.	
		1º trimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos.	Favorecer o entendimento do conteúdo de circunferência e triângulo .
		2º trimestre	Geografia	Produção de desenhos da hidrografia brasileira.	Aplicar e fixar o conteúdo aprendido sobre a hidrografia do nosso país.
		2º trimestre	Espanhol	Produção de quadrinhos para a aplicação, nos diálogos, da conjunção “pero” e das locuções ”sin embargo” e “no obstante”.	Aplicar a conjunção “pero” e as locuções ”sin embargo” e “no obstante” para tornar o uso desses elementos mais exatos.
		2º e 3º trimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Fixar o conteúdo aprendido sobre a arte neoclássica e impressionista.
		2º e 3º trimestre	Educação Física	Reprodução da quadra de basquete e seus limites.	Fixar o conteúdo: basquete.
		2º trimestre	História	Confecção de mapa mental para ilustrar, caracterizar e detalhar a expansão marítima portuguesa e a espanhola.	Favorecer a compreensão dos conteúdos sobre as grandes navegações.
		2º trimestre	Geografia	Desenho contemplando o relevo e a hidrografia.	Colocar em prática os conceitos aprendidos sobre o relevo e hidrografia brasileira.
		2º trimestre	História	Estruturar um resumo/esquema sobre os Astecas e Incas.	Fixar parte do conteúdo: A América pré-colombiana.

		3º trimestre	Desenho Geométrico	Dobradura para comprovar a existência de triângulos.	Colocar em prática o conteúdo: triângulo.
		3º trimestre	Geografia	Produção de desenhos ilustrativos sobre as diferenças regionais do nosso país.	Aplicar os conhecimentos sobre as diferentes regiões brasileiras para uma melhor fixação do conteúdo.
		3º trimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los.	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do muy e o mucho para melhor fixa-lo e compreendê-lo.
		1º ao 3º trimestre	Artes	Desenhos e pinturas livres.	Proporcionar o desenvolvimento da criatividade.
		1º ao 3º trimestre	Desenho Geométrico	Reprodução de circunferências (disjuntas externas, disjuntas internas, tangentes internas, tangentes externas, secantes e coincidentes) e raios, de triângulos isósceles e agudos, coroa e setor circular.	Desenvolver o conteúdo de desenho geométrico do 7º ano.
		1º ao 3º trimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista.	Favorecer a prática dos conteúdos de produção de texto.
Cartolina preta ou branca	2	1º trimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A.	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		2º trimestre	Ciências	Produção de portfólio sobre	Fixar e revisar os elementos e aspectos que

				fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).	compõem dos fenômenos naturais.
Rolo de fita gomada e cola	1	1º ao 3º trimestre	Todas as disciplinas	Colar cartazes, trabalhos, maquetes, documentos (produções em geral) dos alunos.	Montar exposição das produções dos alunos desenvolvendo, neles, noções espaciais e a criatividade.
Papel pardo	1	1º ao 4º trimestre	Todas as disciplinas	Produção de protótipos/ilustrações .	Colocar em prática os conhecimentos adquiridos.
Tela	1	1º trimestre	Artes	Criações artísticas para a LOGOARTE.	Montar exposição das produções dos alunos, oportunizando vivenciar aspectos literários, históricos, artísticos e culturais.