

Itens da lista de material anexa	Quantidade	Data de utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem (disciplina)	Descrição da atividade didática	Objetivos e Metodologias
Bloco criativo	1	1º bimestre	Arte	Por meio de colagens, produzir formas e 3D para estudar volume, linha, forma, cor e textura;	Aplicar conceitos importantes para a compreensão básica dos seguintes elementos: volume, linha, forma, cor e textura.
		2º bimestre	História	Confecção de cartazes sobre o <i>Renascimento científico: inovações técnicas e científicas</i> e sobre o <i>Renascimento artístico: herança do mundo clássico</i>	Revisar o conteúdo sobre renascimento por meio da produção de cartazes destacando as inovações técnicas e científicas da época e a herança artística presente no mundo de hoje.
		3º bimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		4º bimestre	Ciências	Confecção de cartazes sobre os Anfíbios e os Répteis	Diferenciar os animais <i>anfíbios</i> dos <i>répteis</i> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a queda o Império Romano e os povos germânicos
		1º bimestre	História	Criação de quadrinhos sobre a queda o Império Romano e os povos germânicos	Desenvolver a criatividade
		1º bimestre	Artes	Criação de mosaicos a partir de pequenos pedaços de papéis coloridos	Aplicar os conceitos aprendidos sobre <i>notícia</i> , <i>reportagem</i> e <i>entrevista</i> .
		2º bimestre	Português	Produção de jornal	
		2º bimestre	Inglês	Produzir um Menu sobre breakfast: bread, butter, ham, milk, juice, bacon and eggs, cheese.	Fixar o vocabulário aprendido
		3º bimestre	Espanhol	Elaborar minicartaz explicativo sobre o conteúdo: Pronomes	Aplicar o conhecimento adquirido sobre os <i>Pronomes Demonstrativos</i>

		3º bimestre	Geografia	Demonstrativos Elaboração de um livro com colagens e conteúdo explicativo sobre os diversos biomas	Fixar o conteúdo sobre <i>biomas brasileiros</i>
		4º bimestre	Ciências	Elaboração de um livro de insetos, crustáceos e aracnídeos	Fixar o conteúdo de <i>insetos, crustáceos e aracnídeos</i>
		4º bimestre	Arte	Produção de pequenos cartazes sobre o Folclore Brasileiro para a montagem de uma exposição.	Trabalhar o folclore brasileiro para promover a valorização da cultura do nosso país.
Bloco de papel para desenho A4	1	1º ao 4º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes <i>neoclássica, impressionista, cubista</i>
		1º bimestre	Ciências	Produção de desenhos: protozoários e algas unicelulares.	Aplicar o conhecimento adquirido acerca das características dos protozoários e das algas unicelulares.
		1º bimestre	Geografia	Reprodução da linha do tempo da formação do estado e território brasileiros;	Fixar o conteúdo: <i>A formação do estado e do território brasileiro</i>
		1º bimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		2º bimestre	Inglês	Criação de história em quadrinhos para produção de releitura da história Moby Dick, de Herman Melville	Conhecer, mais profundamente, a história do livro <i>Moby Dick</i> , um romance de aventura do autor Herman Melville. Promovendo, assim, o estímulo à literatura americana.

		2º bimestre	Ciências	Desenho da anatomia da lula para análise no laboratório de ciências	Colocar em prática o conteúdo: <i>Molusco</i>
		3º bimestre	Geografia	Registrar, por meio de colagens e desenhos, problemas ambientais	Debater acerca dos problemas ambientais de modo a pensar nas possíveis soluções para eles
		4º bimestre	Ciências	Desenho da anatomia do peixe para análise no laboratório de ciências	Colocar em prática o conteúdo: <i>Peixe</i>
		4º bimestre	Ciências	Desenho das estruturas sensoriais microscópicas que realizam função tátil e olfativa nos insetos	Desenvolver e fixar o conteúdo de <i>insetos</i>
		4º bimestre	Matemática	Criação de minicartaz explicando o conteúdo de porcentagem	Colocar em prática os conhecimentos de porcentagem para fixar o conteúdo
		4º bimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez	Praticar o gênero textual <i>Biografia</i> .
		1º ao 4º bimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	Praticar os diversos gêneros textuais
Bloco de papel para desenho A3	1	1º bimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de <i>circunferência e triângulo</i>
		1º bimestre	Inglês	Produção de pequenos cartazes sobre a vida e obra de Geoffrey Chaucer, fundador do vernáculo inglês.	Despertar o gosto pela literatura inglesa e conhecer a vida e obra de Chaucer: o pai do vernáculo inglês.
		1º bimestre	Português	Cartaz sobre os diferentes tipos de sujeitos.	Favorecer o entendimento do conteúdo: <i>Tipos de sujeito</i>
		1º bimestre	Geografia	Pequeno cartaz elucidando a constante transformação do espaço geográfico brasileiro.	Desenvolver o conteúdo: <i>Formação territorial e organização do espaço brasileiro</i>

		1º bimestre	Artes	Pintar tela cubista	Colocar em prática o conhecimento aprendido sobre o cubismo
		2º bimestre	Espanhol	Elaboração de cartazes ilustrativos dos meios de transporte e criação de legendas em espanhol com seus respectivos nomes. Criar um livro de imagens a partir dos cartazes.	Fixar e revisar o conteúdo aprendido sobre meios de transporte
		2º bimestre	Geografia	Pequeno cartaz exemplificando, por meio de gravura de revistas, a zona da mata, o meio-norte, o agreste e o sertão	Desenvolver o conteúdo: <i>O nordeste e suas sub-regiões</i>
		3º bimestre	História	Elaboração de fichas ilustrativas sobre a ciência e as navegações: <i>a Escola de Sagres e a cartografia</i>	Tornar mais claro e concreto o aprendizado sobre a escola de Sagres e a cartografia a partir de pequenas fichas dispostas no mural da turma
		3º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Praticar os conceitos aprendidos sobre a arte neoclássica e impressionista.
		4º bimestre	Ciências	Produção de pequeno cartaz sobre os Equinodermos.	Fixar o conteúdo sobre o <i>filo dos equinodermos</i>
		4º bimestre	História	Elaboração de cartaz ilustrativo e explicativo sobre <i>A colonização espanhola na América</i>	Aplicar, ampliar e fixar o conhecimento acerca da chegada dos espanhóis pelo Caribe, da desarticulação do Império asteca, do avanço para o sul e a fragmentação do Império Asteca
		4º bimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do <i>muy</i> e o <i>mucho</i> para melhor fixa-lo e compreendê-lo
Resma de papel A4	1	1º bimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.

		1º bimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez.	Praticar o gênero textual Biografia.
		1º bimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de circunferência e triângulo
		2º bimestre	Geografia	Produção de desenhos da hidrografia brasileira	Aplicar e fixar o conteúdo aprendido sobre a hidrografia do nosso país
		2º bimestre	Espanhol	Produção de quadrinhos para a aplicação, nos diálogos, da conjunção “pero” e das locuções ”sin embargo” e “no obstante”	Aplicar a conjunção “pero” e as locuções ”sin embargo” e “no obstante” para tornar o uso desses elementos mais exatos.
		1º e 2º bimestre	Projeto FESTCINE/VIDEOCLIPES MUSICAIS – Envolve a aula de Artes e Português	Escrever o roteiro do filme/videoclipe musical	Praticar o gênero literário: roteiro
		2º e 3º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Fixar o conteúdo aprendido sobre a arte neoclássica e impressionista
		3º e 4º bimestre	Educação Física	Reprodução da quadra de basquete e seus limites.	Fixar o conteúdo: basquete.
		3º bimestre	História	Confecção de mapa mental para ilustrar, caracterizar e detalhar a expansão marítima portuguesa e a espanhola	Favorecer a compreensão dos conteúdos sobre as grandes navegações.

		3º bimestre	Geografia	Desenho contemplando o relevo e a hidrografia	Colocar em prática os conceitos aprendidos sobre o relevo e hidrografia brasileira
		3º bimestre	História	Estruturar um resumo/esquema sobre os Astecas e Incas	Fixar parte do conteúdo: A América pré-colombiana
		4º bimestre	Desenho Geométrico	Dobradura para comprovar a existência de triângulos	Colocar em prática o conteúdo: triângulo
		4º bimestre	Geografia	Produção de desenhos ilustrativos sobre as diferenças regionais do nosso país	Aplicar os conhecimentos sobre as diferentes regiões brasileiras para uma melhor fixação do conteúdo.
		4º bimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do muy e o mucho para melhor fixa-lo e compreendê-lo
		1º ao 4º bimestre	Artes	Desenhos e pinturas livres	Proporcionar o desenvolvimento da criatividade
		1º ao 4º bimestre	Desenho Geométrico	Reprodução de circunferências (disjuntas externas, disjuntas internas, tangentes internas, tangentes externas, secantes e coincidentes) e raios, de triângulos isósceles e agudos, coroa e setor circular.	Desenvolver o conteúdo de desenho geométrico do 7º ano
		1º ao 4º bimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	Favorecer a prática dos conteúdos de produção de texto