

Itens da lista de material anexa	Quantidade	Data de utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem (disciplina)	Descrição da atividade didática	Objetivos e Metodologias
Bloco criativo	1	1º bimestre	Arte	Por meio de colagens, produzir formas e 3D para estudar volume, linha, forma, cor e textura;	Aplicar conceitos importantes para a compreensão básica dos seguintes elementos: volume, linha, forma, cor e textura.
		2º bimestre	História	Confecção de cartazes sobre o <i>Renascimento científico: inovações técnicas e científicas</i> e sobre o <i>Renascimento artístico: herança do mundo clássico</i>	Revisar o conteúdo sobre renascimento por meio da produção de cartazes destacando as inovações técnicas e científicas da época e a herança artística presente no mundo de hoje.
		3º bimestre	Português	Confecção de cartaz exemplificando o uso do HÁ e A	Fixar o conteúdo de ortografia: Há ou a?
		4º bimestre	Ciências	Confecção de cartazes sobre os Anfíbios e os Répteis	Diferenciar os animais <i>anfíbios</i> dos <i>répteis</i> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre a queda o Império Romano e os povos germânicos
		1º bimestre	História	Criação de quadrinhos sobre a queda o Império Romano e os povos germânicos	Desenvolver a criatividade
		1º bimestre	Artes	Criação de mosaicos a partir de pequenos pedaços de papéis coloridos	Aplicar os conceitos aprendidos sobre <i>notícia</i> , <i>reportagem</i> e <i>entrevista</i> .
		2º bimestre	Português	Produção de jornal	
		2º bimestre	Inglês	Produzir um Menu sobre breakfast: bread, butter, ham, milk, juice, bancon and eggs, cheese.	Fixar o vocabulário aprendido

		3º bimestre	Espanhol	Elaborar minicartaz explicativo sobre o conteúdo: Pronomes Demonstrativos	Aplicar o conhecimento adquirido sobre os <b><i>Pronomes Demonstrativos</i></b>
		3º bimestre	Geografia	Elaboração de um livro com colagens e conteúdo explicativo sobre os diversos biomas	Fixar o conteúdo sobre <b><i>biomas brasileiros</i></b>
		4º bimestre	Ciências	Elaboração de um livro de insetos, crustáceos e aracnídeos	Fixar o conteúdo de <b><i>insetos, crustáceos e aracnídeos</i></b>
		4º bimestre	Arte	Produção de pequenos cartazes sobre o Folclore Brasileiro para a montagem de uma exposição.	Trabalhar o folclore brasileiro para promover a valorização da cultura do nosso país.
Bloco de papel para desenho A4	1	1º ao 4º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica, impressionista, cubista	Favorecer o entendimento dos elementos presentes nas artes <b><i>neoclássica, impressionista, cubista</i></b>
		1º bimestre	Ciências	Produção de desenhos: protozoários e algas unicelulares.	Aplicar o conhecimento adquirido acerca das características dos protozoários e das algas unicelulares.
		1º bimestre	Geografia	Reprodução da linha do tempo da formação do estado e território brasileiros;	Fixar o conteúdo: <b><i>A formação do estado e do território brasileiro</i></b>
		1º bimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		2º bimestre	Inglês	Criação de história em quadrinhos para produção de releitura da história Moby Dick, de Herman Melville	Conhecer, mais profundamente, a história do livro <i>Moby Dick</i> , um romance de aventura do autor Herman Melville. Promovendo, assim, o estímulo à literatura americana.

		2° bimestre	Ciências	Desenho da anatomia da lula para análise no laboratório de ciências	Colocar em prática o conteúdo: <b><i>Molusco</i></b>
		3° bimestre	Geografia	Registrar, por meio de colagens e desenhos, problemas ambientais	Debater acerca dos problemas ambientais de modo a pensar nas possíveis soluções para eles
		4° bimestre	Ciências	Desenho da anatomia do peixe para análise no laboratório de ciências	Colocar em prática o conteúdo: <b><i>Peixe</i></b>
		4° bimestre	Ciências	Desenho das estruturas sensoriais microscópicas que realizam função tátil e olfativa nos insetos	Desenvolver e fixar o conteúdo de <b><i>insetos</i></b>
		4° bimestre	Matemática	Criação de minicartaz explicando o conteúdo de porcentagem	Colocar em prática os conhecimentos de porcentagem para fixar o conteúdo
		4° bimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez	Praticar o gênero textual <i>Biografia</i> .
		1° ao 4° bimestre	Redação	Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	Praticar os diversos gêneros textuais
Bloco de papel para desenho A3	1	1° bimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de <b><i>circunferência e triângulo</i></b>
		1° bimestre	Inglês	Produção de pequenos cartazes sobre a vida e obra de Geoffrey Chaucer, fundador do vernáculo inglês.	Despertar o gosto pela literatura inglesa e conhecer a vida e obra de Chaucer: o pai do vernáculo inglês.
		1° bimestre	Português	Cartaz sobre os diferentes tipos de sujeitos.	Favorecer o entendimento do conteúdo: <b><i>Tipos de sujeito</i></b>
		1° bimestre	Geografia	Pequeno cartaz elucidando a constante transformação do espaço geográfico brasileiro.	Desenvolver o conteúdo: <b><i>Formação territorial e organização do espaço brasileiro</i></b>

		1º bimestre	Artes	Pintar tela cubista	Colocar em prática o conhecimento aprendido sobre o cubismo
		2º bimestre	Espanhol	Elaboração de cartazes ilustrativos dos meios de transporte e criação de legendas em espanhol com seus respectivos nomes. Criar um livro de imagens a partir dos cartazes.	Fixar e revisar o conteúdo aprendido sobre meios de transporte
		2º bimestre	Geografia	Pequeno cartaz exemplificando, por meio de gravura de revistas, a zona da mata, o meio-norte, o agreste e o sertão	Desenvolver o conteúdo: <b><i>O nordeste e suas sub-regiões</i></b>
		3º bimestre	História	Elaboração de fichas ilustrativas sobre a ciência e as navegações: <b><i>a Escola de Sagres e a cartografia</i></b>	Tornar mais claro e concreto o aprendizado sobre a escola de Sagres e a cartografia a partir de pequenas fichas dispostas no mural da turma
		3º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Praticar os conceitos aprendidos sobre a arte neoclássica e impressionista.
		4º bimestre	Ciências	Produção de pequeno cartaz sobre os Equinodermos.	Fixar o conteúdo sobre o <b><i>filo dos equinodermos</i></b>
		4º bimestre	História	Elaboração de cartaz ilustrativo e explicativo sobre <b><i>A colonização espanhola na América</i></b>	Aplicar, ampliar e fixar o conhecimento acerca da chegada dos espanhóis pelo Caribe, da desarticulação do Império asteca, do avanço para o sul e a fragmentação do Império Asteca
		4º bimestre	Espanhol	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do <i>muy</i> e o <i>mucho</i> para melhor fixá-lo e compreendê-lo

Resma de papel A4	1	1º bimestre	História	Produção de mapas mentais sobre o conteúdo: Os árabes e o Islamismo. Dando ênfase à Península arábica na Antiguidade, aos costumes do Islã e ao legado árabe-muçulmano	Facilitar a compreensão do conteúdo sobre o Islã.
		1º bimestre	Espanhol	Produção da biografia do escritor Gabriel Garcia Márquez.	Praticar o gênero textual Biografia.
		1º bimestre	Desenho Geométrico	Colagens de circunferências e triângulos	Favorecer o entendimento do conteúdo de circunferência e triângulo
		2º bimestre	Geografia	Produção de desenhos da hidrografia brasileira	Aplicar e fixar o conteúdo aprendido sobre a hidrografia do nosso país
		2º bimestre	Espanhol	Produção de quadrinhos para a aplicação, nos diálogos, da conjunção “pero” e das locuções ”sin embargo” e “no obstante”	Aplicar a conjunção “pero” e as locuções ”sin embargo” e “no obstante” para tornar o uso desses elementos mais exatos.
		1º e 2º bimestre	Projeto FESTCINE/VIDEOCLIPES MUSICAIS – Envolve a aula de Artes e Português	Escrever o roteiro do filme/videoclipe musical	Praticar o gênero literário: roteiro
		2º e 3º bimestre	Artes	Reprodução da arte neoclássica e impressionista.	Fixar o conteúdo aprendido sobre a arte neoclássica e impressionista
3º e 4º bimestre 3º bimestre	Educação Física História	Reprodução da quadra de basquete e seus limites.	Fixar o conteúdo: basquete. Favorecer a compreensão dos conteúdos sobre as grandes navegações.		

		3° bimestre	Geografia	Confecção de mapa mental para ilustrar, caracterizar e detalhar a expansão marítima portuguesa e a espanhola	Colocar em prática os conceitos aprendidos sobre o relevo e hidrografia brasileira
		3° bimestre	História	Desenho contemplando o relevo e a hidrografia	Fixar parte do conteúdo: A América pré-colombiana
		4° bimestre	Desenho Geométrico	Estruturar um resumo/esquema sobre os Astecas e Incas	Colocar em prática o conteúdo: triângulo
		4° bimestre	Geografia	Dobradura para comprovar a existência de triângulos	Aplicar os conhecimentos sobre as diferentes regiões brasileiras para uma melhor fixação do conteúdo.
		4° bimestre	Espanhol	Produção de desenhos ilustrativos sobre as diferenças regionais do nosso país	Culminar e aplicar o conhecimento acerca do uso do muy e o mucho para melhor fixá-lo e compreendê-lo
		1° ao 4° bimestre	Artes	Produção de cartilha com explicações e exemplos do uso do “muy” e do “mucho” para diferenciá-los	Proporcionar o desenvolvimento da criatividade
		1° ao 4° bimestre	Desenho Geométrico	Desenhos e pinturas livres	Desenvolver o conteúdo de desenho geométrico do 7° ano
		1° ao 4° bimestre	Redação	Reprodução de circunferências (disjuntas externas, disjuntas internas, tangentes internas, tangentes externas, secantes e coincidentes) e raios, de triângulos isósceles e agudos, coroa e setor circular.	Favorecer a prática dos conteúdos de produção de texto

				Produções de textos: mito, quadrinhos, argumentação, anúncio, notícia, entrevista	
--	--	--	--	---	--