

**Plano de execução ou Utilização do material escolar**  
**Lei Distrital nº 4 311/ 2009**  
**Anexo da lista de material**

**Lista de material coletivo - 2019 - 2º ano**

Material – itens da lista anexa	Quantidade	Data da utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem em	Descrição da atividade didática	Objetivo e metodologia
Envelopes	4	1º, 2º 3º e 4º bimestre	Todas as disciplinas	Organizar as atividades individuais bimestrais.	Desenvolver no aluno a capacidade de organizar e zelar pelos trabalhos individuais.
Cola colorida	1 caixa	1º, 2º, 3º e 4º bimestre	Aula de artes e demais disciplinas	Pintar a natureza, enfeitar o envelope para reuniões de pais. Trabalhos com maquetes e cartazes para Feira Cultural e projetos de leitura. Produção de trabalhos artísticos. Desenho em alto relevo e textura	Utilizar a cola colorida sempre que necessário para fazer contornos de desenhos, desenhar livremente sobre diferentes tipos de papéis. Treino do traçado correto das letras em cartazes.
Pincel chato nº 14	1	1º e 2º semestre letivo	Aula de artes	Pinturas com tintas: aula de artes; trabalho individual-pintar livremente ou o observado. Produção de cartazes em papel pardo e panfletos em papel A3. Pintura em materiais recicláveis.	Fazer contornos de figuras planas e retas; Explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
lixa	1	3ª semana de maio	Aula de artes, Matemática ou Português.	Trabalho individual com giz de cera na lixa, treinar o nome na lixa, e o contorno de números. Treino do traçado de letras, desenhando a letra na lixa e seguindo o traçado com o dedo para melhor percepção do movimento de coordenação motora.	Desenhar sobre a lixa e perceber diferentes texturas. Estimular a grafia e ortografia pela percepção sensorial.
Palitos de picolé coloridos (pacote)	1	Durante todo o ano	Aulas de matemática	Trabalhar conceitos matemáticos com “amarradinhos” de dezenas / dúzias. Produzir um Quadro de Valor de Lugar com material concreto, tornando a aprendizagem significativa concreta.	Explorar a contagem oral, trabalhar números pares e ímpares, centena dezena e unidade.

Folha de papel pardo	1	3º bimestre	Aula de ciências e Português.	Desenho das partes do corpo humano (cabeça, tronco e membros) em tamanho real. Elaboração de textos coletivos usando e destacando técnicas tais como, parágrafo, travessão e pontuação.	Elaborar cartazes e incentivar o uso da régua para fazer margens e linhas; Explorar o esquema corporal a partir do próprio corpo.
Folha de papel panamá	1	2º bimestre	Qualquer disciplina	Confecção de cartaz, desenhos com giz de cera e tinta guache. Reprodução de desenhos simétricos e assimétricos, favorecendo a percepção espacial.	Explorar a coordenação motora fina e noções espaciais.
Papel crepom	1	1º e 2º semestre letivo	Aula de Ciências e Matemática	Criar as partes de uma árvore, montar detalhes de maquetes para Feira Cultural. Produção de trabalhos artísticos – cor, pintura e textura.	Trabalhar a coordenação motora fina (rasgar papel, fazer bolinhas). Estimular a criatividade, a suavidade no trato com o material mais sensível.
Pote de tinta guache 250 ml	1	1º semestre	Aula de Artes, matemática e ciências	Trabalho individual e coletivo. Trabalho de pintura com pincéis, rolinhos e com as mãos.. Desenhar e pintar formas geométricas planas e espaciais. Pintar as mãos e imprimir suas marcas em papel mostrando que as mãos são diferentes e que cada pessoa tem suas características individuais.	Estimular a observação e a criatividade (fazer pinturas da natureza, formas geométricas). Explorar o conhecimento das cores primárias e secundárias. Desenvolver a coordenação motora estimulando o uso adequado da quantidade de tinta, do movimento das pinceladas.
Tinta aquarela	1	1º ou 2º semestre	Artes	Pintura de desenhos diversos.	Desenvolver a coordenação motora fina e a criatividade.
Folha de papel celofane	1	2º e 3º bimestre	Ciências e demais disciplinas (de acordo com o planejamento)	Confecção de maquete para Feira Cultural. Trabalho sobre o revestimento do corpo dos animais, usando o celofane para cobrir o desenho do corpo do sapo, cuja pele é úmida e lisa. Fazer cartaz sobre ambiente em que vivem os animais usando o celofane para ilustrar água, nuvem, copas das árvores, entre outros.	Abrir o celofane e criar uma embalagem. Explorar a percepção tátil. Trabalhar com diferentes texturas, favorecendo a fixação do conteúdo estudado.

Bloco/Pasta criativa com 36 folhas	1	1º e 2º semestre	Aula de Matemática, Ciências, Artes, Português, História e Geografia.	Confecção de dobraduras, montagem de mosaico com formas geométricas, confecção de tangram e figuras planas; Desenhar a figura do corpo humano. Fazer panfletos explicativos sobre a importância de hábitos de higiene. Produção de jogo da memória com desenhos geométricos. Trabalho com desenho, recorte e colagem para confecção de esquema sobre aproveitamento da água da chuva.	Reconhecer as figuras geométricas em obras de arte; Trabalhar as regiões planas; Identificar as partes principais do corpo humano. Estimular a organização espacial e a organização de ideias objetivas e textos curtos em panfletos informativos. Desenvolver habilidade criativa, uso de tesoura, estimulando a coordenação motora, uso da régua para fazer margens, uso de cola e a percepção de espaço, organização e clareza dos próprios desenhos.
Bloco de papel para desenho A4 140g/m²	1	1º e 2º semestre	Todas as disciplinas	Colagens de gravuras de: animais (vertebrados e invertebrados), vegetais e minerais. Atividades de educação financeira. Atividades sobre alimentação saudável. Convites para apresentações. Pinturas com tintas mais aguadas: aquarela e guache.	Reconhecer a importância de uma alimentação saudável; identificar os diferentes tipos de animais; Colar gravuras de cédulas e moedas, para saber identificá-los. Criar atividades onde os alunos possam, por meio da escrita, desenvolver o raciocínio e a criatividade. Estimular a arte de pintar.
Bloco de papel para desenho A3 140g/m²	1	1º e 2º semestre	Todas as matérias	Confeccionar cartazes e portfólio. Construir retas numeradas com intervalos de 10; 100 e 1.000. Fazer trabalho de simetria com desenho com cola colorida. Fazer desenhos sombreados com uso de giz de cera. Reproduzir as cédulas do real com desenhos.	Trabalhar a noção espacial; Ensinar ao aluno como usar a régua e como fazer margens; colar gravuras, elaborar pequenos textos e fazer ilustrações. Trabalhar a reta numerada com material concreto, estimulando a produção da reta com intervalos diferenciados. Trabalhar a simetria estimulando a criatividade nos desenhos ou com desenhos abstratos. Reproduzir com desenhos as cédulas do real e recorta-las para uso em atividades com dinheiro.

Resma de papel A4	1	Durante todo o ano	Todas as matérias	<p>Criação de desenhos livres e orientados, textos, dobraduras, treino de caligrafia, projetos de leitura. Produção de histórias em quadrinhos. Escritas de charadinhas e parlendas.</p> <p>Desenho e recorte representando o material dourado. Produção de textos individuais e coletivos.</p> <p>Releitura de história e projeto de leitura. Fazer recortes para trabalhar dobro, triplo e metade.</p> <p>Representar, com desenhos, o ciclo de vida dos animais.</p>	<p>Criar atividades onde o aluno possa desenvolver sua coordenação motora fina, percepção visual, auditiva e expressar por meio de desenhos. Estimular a organização espacial com a confecção de histórias em quadrinhos. Favorecer a compreensão da matemática com o uso do material concreto, reproduzindo as peças do material dourado. Registrar textos a partir de temas apresentados e trabalhados em sala. Produção de dedoches para releitura de histórias. Trabalhar dobro e triplo usando o papel para exemplificar tais conceitos. Trabalhar metade dividindo o papel em partes iguais. Fazer desenho para demonstrar o ciclo de vida dos animais.</p>
Papel sulfite A4 - colorido	1	Durante todo o ano	Português, Matemática, História, Geografia e Ciências	<p>Projetos de leitura e outros projetos. Desenhar, recortar e montar uma árvore demonstrando as partes da planta e suas funções.</p> <p>Confeccionar jogo de batalha naval e suas peças para trabalho de localização na malha quadriculada.</p> <p>Produzir fantoches com dobraduras e palitos de picolé para contar, em conjunto, as diferenças entre as escolas de hoje e as escolas de antigamente.</p>	<p>Elaborar atividades incentivando o aluno a ler e a pesquisar. Representar em tamanho aumentado, a imagem de uma planta com suas partes e as funções respectivas. Trabalhar a matemática com jogo para localização na malha quadriculada. Compreender e usar a oralidade para representar as diferenças entre as escolas atuais e as escolas de antigamente.</p>
Tubo de cola branca 90G	1	1º e 2º semestre letivo	Aula de artes e demais disciplinas	<p>Colar objetos, gravuras, personagens, deveres de sala. Produção de cartazes e confecção de trabalhos para Feira Cultural.</p>	<p>Ensinar ao aluno, organizar e colar as atividades desenvolvidas durante as aulas de artes e demais disciplinas; explorar a organização espacial e a coordenação motora fina. Favorecer a confecção de trabalhos para a Feira Cultural.</p>
Pote de massa de modelar	1	Durante todo o ano	Todas as disciplinas	<p>Confeccionar paisagens de Brasília e animais típicos da Região Centro-Oeste; confeccionar os planetas do sistema solar, o corpo humano, escrever o nome e numerais. Representar as pegadas de diferentes animais. Trabalhar a representação de alimentos, montando um prato com alimentos saudáveis modelados com massinha.</p>	<p>Estimular a coordenação motora fina;</p> <p>Observar e reproduzir animais de várias espécies que fazem parte da fauna da Região Centro-Oeste; Modelar o corpo humano, o sistema solar, o próprio nome e números. Representar pegadas de diferentes animais.</p> <p>Representar alimentos modelados com massinha.</p>

Fita gomada	1	1º, 2º, 3º e 4º bimestre	Todas as disciplinas	Colar atividades e fazer contornos de figuras planas. Montar Quadro de Valor de Lugar com palitos e copos descartáveis e usar a fita para fixar os copos à base. Fazer semáforo com caixas de papel e usar a fita para fixar as peças.	Desenvolver a criatividade e favorecer ao aluno montagem de murais. Fixar atividades que explorem a montagem de trabalhos com materiais diversos e/ou recicláveis.
Cartolina branca e colorida	2	1º, 2º, 3º e 4º bimestre	Todas as disciplinas	Confeccionar cartazes	Estimular a aplicação dos conhecimentos desse gênero textual.
Revistas (usadas)	Livre	Todo o ano	Artes Visuais e demais disciplinas.	Fazer recortes e colagens.	Executar trabalhos artísticos colagem/ desenhos/simetria e assimetria. Estimular a coordenação motora fina.