

Material – itens da lista anexa	Quantidade	Data da utilização (período letivo)	Unidade de aprendizagem	Descrição da atividade didática	Objetivo e metodologia
Envelopes	4	1º, 2º 3º e 4º bimestre	Qualquer disciplina	Trabalho individual	Favorecer ao aluno organizar o material individual.
Cola colorida	1 caixa	1º, 2º, 3º e 4º bimestre	Aula de artes e demais disciplinas	Aula de artes: trabalho individual; Desenhar animais, a natureza, enfeitar as atividades individuais.	Utilizar a cola colorida sempre que necessário para fazer contornos de desenhos, desenhar livremente sobre diferentes tipos de papeis.
Pincel chato nº 16	1	1º semestre letivo	Aula de artes	Aula de artes; trabalho individual	Fazer contornos de figuras planas e retas; Explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
lixa	1	3ª semana de maio	Aula de artes e Matemática.	Aula de artes: trabalho individual com giz de cera na lixa, treinar o nome na lixa, e o contorno de números.	Desenhar livremente com giz de cera sobre a lixa; Explorar a percepção tátil e a coordenação motora.
Folha de cartolina branca	1	1ª semana de março	Aula de ciências	Confecção de cartaz para apresentação em sala de aula	Apresentar os movimentos da Terra em forma de cartaz; colagem de gravuras de animais domésticos e selvagens.
Folha de cartolina dupla face	1	2º bimestre	Aula de português	Confeccionar cartazes, recortes.	Estimular a criatividade e coordenação motora fina.
Folha de papel celofane	1	2º bimestre	Qualquer aula – de acordo com o planejamento	Confecção de envelope para presente da família.	Abrir o celofane e criar uma embalagem. Explorar a percepção tátil.
Bloco/Pasta criativa com 36 folhas	2	1º e 2º semestre	Todas as disciplinas	Confecção de dobraduras e montagem de um mosaico com formas geométricas; confecção do tangram, figuras planas e simetrias; desenhar a figura do corpo	Reconhecer as figuras geométricas em obras de arte; trabalhar as regiões planas; explorar a matemática, identificar as partes principais do corpo humano;

				humano e colar no papel A4; confecção da Rosa dos Ventos.	Explorar a coordenação motora fina e a criatividade.
Bloco de papel para desenho A4 140g/m ²	2	1º e 2º semestre	Todas as matérias	Colagens de gravuras de animais (vertebrados e invertebrados), trabalhos individuais (educação financeira); atividades sobre alimentação saudável; desenhar livremente ou de acordo com o comando do professor.	Reconhecer a importância de uma alimentação saudável; identificar os diferentes tipos de animais; Colagem de gravuras de cédulas e moedas, para saber identificá-los. Criar atividades onde os alunos possam se expressar por meio da escrita; Explorar a coordenação motora fina e a percepção espacial.
Bloco de papel para desenho A3 140g/m ²	1	1º e 2º semestre	Todas as matérias	Confeccionar cartazes e portfólio.	Trabalhar a noção espacial; Ensinar ao aluno como usar a régua e como fazer margens; colar gravuras, elaborar pequenos textos e fazer ilustrações.
Resma de papel A4	1	Durante todo o ano	Todas as matérias	Confecção de cartazes, desenhos livres, textos, dobraduras, pinturas, treino de caligrafia, projetos de leitura e avaliações.	Criar atividades onde o aluno possa desenvolver sua coordenação motora fina, percepção visual, auditiva e expressar por meio de desenhos.
Tubo de cola branca 90G	2	1º e 2º semestre letivo	Aula de artes e demais matérias	Colar objetos, gravuras, personagens, deveres de sala.	Ensinar ao aluno, organizar e colar as atividades desenvolvidas durante as aulas de artes e demais disciplinas; explorar a organização espacial e a coordenação motora fina.
Caixa de massa de modelar/ 12 unidades	1	1º e 2º semestre letivo	Aula de artes e demais matérias	Confeccionar paisagens de Brasília e animais típicos da região centro – oeste; confeccionar os planetas do sistema solar, escrever o próprio nome.	Fazer as paisagens típicas de Brasília no período da primavera; Observar e reproduzir animais de várias espécies que fazem parte da fauna da região

					centro-oeste; Confeccionar atividades sobre o corpo humano; Desenvolver a coordenação motora fina e a criatividade.
pote de tinta guache 250ml	1	1º bimestre	Aula de artes visuais	Pintar livremente ou realizar observações da natureza, de acordo com o planejamento e temas bimestrais.	Desenvolver a criatividade; Trabalhar as cores primárias e secundárias.

Brasília, outubro de 2016.
Coordenação Pedagógica.